



## Scegli il tema

### I luoghi dell'incontro

'Il vero viaggio di scoperta non consiste nel trovare nuove terre, ma nell'avere nuovi occhi.' (Marcel Proust)

Il nostro mondo è un mondo di viaggi: volontari, involontari, scelti, forzati. Viaggi preparati da timori e da speranze, che portano la diversità dentro i nostri mondi, e che invitano ognuno di noi all'incontro. Viaggia chi parte, ma viaggia anche chi accoglie il viaggiatore, dove vede il riflesso della propria stessa umanità. Ma è possibile affrontare la diversità senza accettare il cambiamento?

**Cerchiamo immagini di quei luoghi dove l'incontro è fecondo, anche se non facile, e dove prendiamo consapevolezza del viaggiare cui siamo chiamati.**



### Le città invisibili

'L'inferno dei viventi non è qualcosa che sarà; se ce n'è uno, è quello che è già qui, l'inferno che abitiamo tutti i giorni, che formiamo stando insieme. Due modi ci sono per non soffrirne. Il primo riesce facile a molti: accettarne l'inferno e diventarne parte fino al punto di non vederlo più. Il secondo è rischioso ed esige attenzione e apprendimento continui: cercare e saper riconoscere che e cosa, in mezzo all'inferno, non è inferno, e farlo durare, e dargli spazio' (Italo Calvino)

**Cerchiamo immagini delle sacche di emarginazione che si nascondono nelle nostre città, ma anche delle persone che lavorano per ricucire il tessuto sociale del territorio in cui viviamo, seguendo l'ispirazione del Marco Polo di Calvino.**

### Eredità e identità

'I singoli sono portati a non porsi il problema della propria identità fintanto che il loro destino rimane un destino di appartenenza' (Zygmunt Bauman)

"Io sono io e la mia circostanza" (Ortega Y Gasset)

L'ambiente in cui cresciamo, ma anche le relazioni che intessiamo ed i mondi che attraversiamo, ci lasciano un'eredità di modelli, linguaggi, usi e tradizioni, attraverso cui costruiamo la nostra identità, e con cui definiamo il nostro stare nel mondo.

Ci accorgiamo del valore e del peso delle nostre eredità quando ci confrontiamo con la diversità o quando viviamo un'esperienza di radicamento: sperimentiamo allora un incontro che può creare muri invalicabili, o la riscrittura positiva delle identità.

**Cerchiamo immagini che ritraggano i luoghi e le persone in cui si concretizza questo incontro tra differenti eredità, talvolta attraverso incomprensibilità e tensioni ma anche nella ricerca e con la scommessa di un dialogo positivo.**

Affina la tua tecnica di fotografia e di reportage partecipando al corso ed al workshop gratuito.

## Come fare

Scarica il bando sul gruppo Facebook 'Dietro l'Angolo' o su [www.lvია.it](http://www.lvია.it) o [www.puntosolidarieta.it](http://www.puntosolidarieta.it) oppure richiedilo all'indirizzo [giovanieinterculturalazio@gmail.com](mailto:giovanieinterculturalazio@gmail.com) e inviaci la tua foto! puoi partecipare con una **immagine singola** o con una sequenza (**premio portfolio**)

## I Premi

in palio un **campo di volontariato internazionale** in collaborazione con lo SCI-Italia o un **fine settimana alla scoperta del territorio e dell'economia locale nel Lazio**. In più le foto vincitrici e le foto segnalate dalla giuria verranno incluse nel calendario 'Giovani e Intercultura - Roma 2012'.



Progetto promosso da



Con la partecipazione di



"Giovani e Intercultura" è un progetto nazionale promosso dalla LVIA e dal Centro Studi Sereno Regis, in partenariato con Cem Mondialità e il finanziamento del Dipartimento per le Politiche Giovanili della Presidenza del Consiglio dei Ministri.